

HANDLEIDING

Opus 20



JOHANNUS



FEIKE ASMA

3145 VG Maassluis, december 1979
Jacob Boezemanstraat 331

Sinds een aantal jaren heb ik de gigantische ontwikkeling van het Johannusorgel - ontworpen en vervaardigd door Hans Versteegt - nauwlettend en vaak van dichtbij gevolgd en bewonderd.

Mijn mening is, dat dit instrument met zijn specifiek eigen klankkarakter en betrouwbare speeltechniek, het best geslaagde klassieke elektronische orgel kan worden genoemd.

En vanwege zijn zorgvuldig gekozen, goed uitgebalanceerde disposities - waardoor een zeer grote verscheidenheid in klankcombinaties mogelijk wordt gemaakt - en vanwege zijn verrukkelijke speelaard, kan ik het Johannusorgel bij organisten, orgelstuderenden en orgelliefhebbers warm aanbevelen.

Feike Asma.

uw eigen **JOHANNUS**

Opus 20

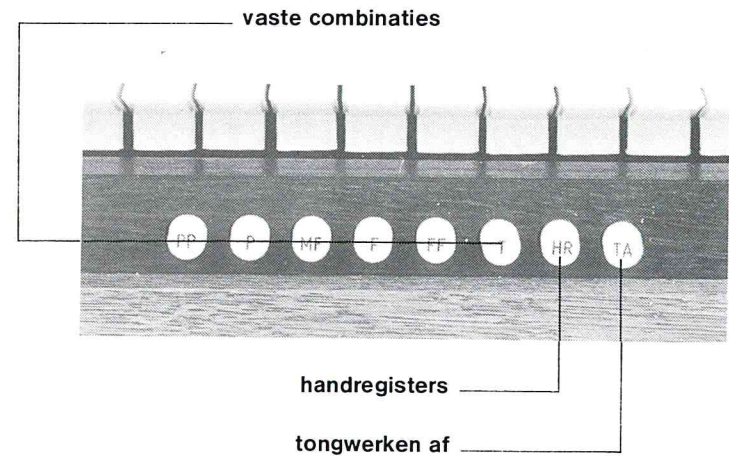
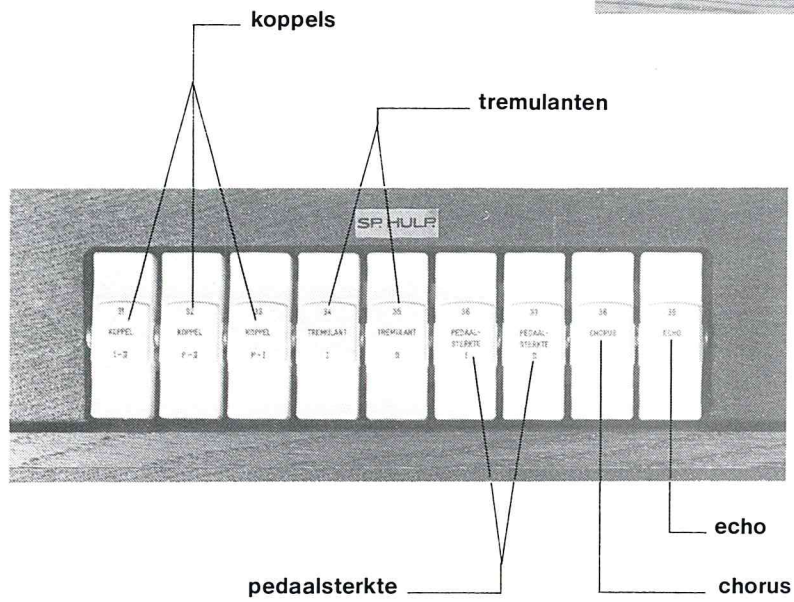
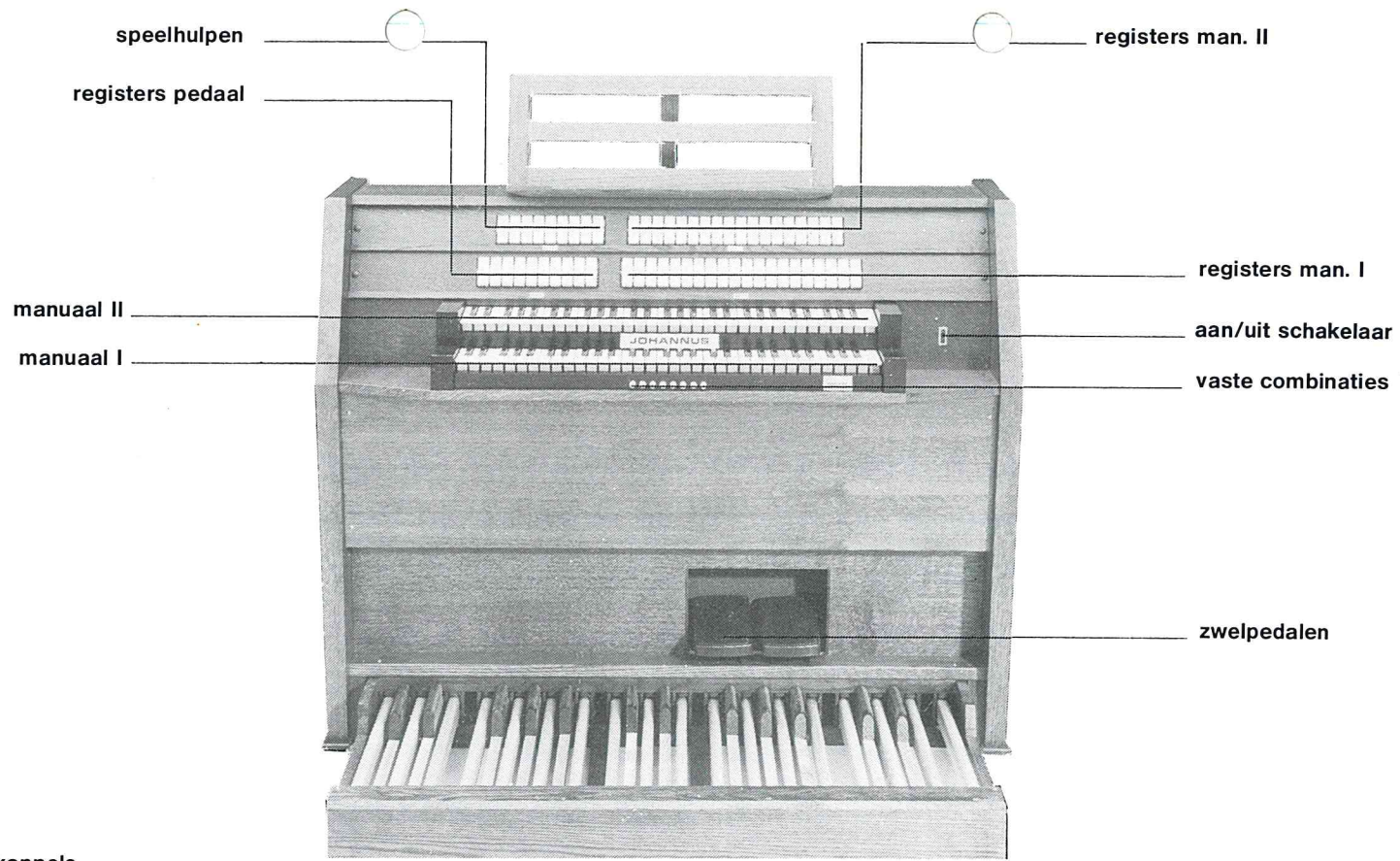
U bent thans de trotse bezitter geworden van een origineel JOHANNUS-orgel. Uit het voorwoord van Feike Asma moge blijken dat deze trots terecht is. Met dit JOHANNUS-orgel heeft u niet alleen een scala aan prachtige klanken verworven, doch tevens een stuk superieure techniek.

Wij als bouwers van uw JOHANNUS-orgel willen graag dat u de vele mogelijkheden die dit orgel in zich heeft ten volle kunt benutten, vandaar dit begeleidende boekje.

Uiteraard staan de technische gegevens van uw orgel hierin vermeld.

Maar om u volledig met de mogelijkheden van dit orgel vertrouwd te maken heeft Feike Asma speciaal voor dit orgel een aantal registraties voor bekende werken voor u op papier gezet.

Wij hopen dat deze registratievoorbeelden voor u een goed uitgangspunt zullen zijn voor vele jaren van muzikaal genoeg.



DISPOSITIE:

Manuaal I

Prestant	16'
Bourdon	16'
Prestant	8'
Gamba	8'
Holpijp	8'
Octaaf	4'
Open fluit	4'
Quint	2 ² / ₃ '
Octaaf	2'
Fluit	2'
Superquint	1 ¹ / ₃ '
Cornet	4 st.
Sesquialter	3 st.
Tertiaan	2 st.
Scherp	3 st.
Mixtuur	5 st.
Trompet	16'
Regaal	8'
Trompet	8'
Klaroen	4'

Manuaal II

Bourdon	16'
Prestant	8'
Salicionaal	8'
Roerfluit	8'
Octaaf	4'
Gemshoorn	4'
Koppelfluit	4'
Nasard	2 ² / ₃ '
Octaaf	2'
Woudfluit	2'
Terts	1 ³ / ₅ '
Nachthoornquint	1 ¹ / ₃ '
Sifflet	1'
Cymbel	3 st.
Ruispijp	3 st.
Dulciaan	8'
Trompet	8'
Schalmei	4'

Pedaal

Contrabas	16'
Subbas	16'
Quint	10 ² / ₃ '
Prestant	8'
Gedekt	8'
Octaaf	4'
Mixtuur	5 st.
Bazuin	16'
Trompet	8'
Klaroen	4'

Koppelingen

Koppel I-II
Koppel P-II
Koppel P-I

Speelhulpen

Tremulant I
Tremulant II
Pedaalsterkte I
Pedaalsterkte II
Chorus
Echo

Vaste combinaties

pp-p-mf-f-ff-tutti-tongwerk af

TECHNISCHE BESCHRIJVING

57 registers waarvan op:
manuaal I 20 sprekende stemmen
manuaal II 18 sprekende stemmen
pedaal 10 sprekende stemmen
omvang manualen: C-C over 5 octaven
30-tonig Mechels pedaal
maximaal uitgangsvermogen 300 Watt
5 versterkers
5 kanalen
2 toongeneratoren
kerkorgeltoucher

HOUTSOORTEN:

Eiken naturel
Oud hollands eiken

AFMETINGEN:

Hoogte	114 cm
Breedte	140 cm
Diepte met pedaal en bank	110 cm

GEWICHT:

Orgel	140 kg
Pedaal	21 kg
Bank	20 kg

NETSCHAKELAAR:

Uw Opus 20 is voorzien van een
aan/uit schakelaar voor het gehele orgel.

ZWELPEDALEN:

Het rechter zwelpedaal is voor manuaal II; het linker zwelpedaal is voor manuaal I en het pedaal.

VASTE COMBINATIES:

Vaste combinaties zijn voorgeprogrammeerde registraties van pianissimo tot tutti. Indien u van deze registraties geen gebruik wilt maken kunt u ze uitschakelen met de knop HR. Met de knop TA kunt u de tongwerken aan of uit zetten.

Onderstaande registers zijn tongwerken:

Manuaal I nr. 27, 28, 29, 30.

Manuaal II nr. 55, 56, 57.

Pedaal nr. 8, 9, 10.

KOPPELS:

Koppel II-I koppelt de registers van het bovenklavier naar het onderklavier.
Koppel I-P koppelt de registers van het onderklavier naar het pedaal.
Koppel II-P koppelt de registers van het bovenklavier naar het pedaal.

TREMULANTEN:

De tremulanten zijn per klavier gescheiden. Tremulant I is voor het onderklavier, tremulant II is voor het bovenklavier en het pedaal.

PEDAALSTERKTE:

De registers pedaalsterkte I en II versterken de stemmen van het pedaal. Dit is vaak wenselijk als u met een uitkomende stem in het pedaal speelt.

CHORUS:

De chorus verstemt de toongeneratoren ten opzichte van elkaar. Wanneer u het chorusregister in combinatie gebruikt met de koppel II-I en u bespeelt het onderklavier is de zweving duidelijk hoorbaar.

ECHO:

De echo wordt verkregen door een veernagalmunit. Indien uw orgel is voorzien van het elektronische JOHANNUS nagalm-systeem dient u eerst het orgel aan te zetten alvorens u de nagalm inschakelt.

GARANTIE:

De garantie heeft een tijdsduur van een jaar volgens de bij uw orgel geleverde garantietaak. Na de garantieperiode bestaat de mogelijkheid bij JOHANNUS Orgelbouw b.v. een onderhoudsabonnement af te sluiten.

REGISTRATIEVOORBEELD: "NEEM HEER MIJN BEIDE HANDEN"

JAN ZWART.

Inleiding

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8'	Salicionaal 8' Roerfluit 8'

Uitkomende stem op Manuaal II

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8' Dulciaan 8'

Slot

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8'	Salicionaal 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Woudfluit 2'

Altwisselend spelen op Manuaal I en Manuaal II

REGISTRATIEVOORBEELD: "CANTILENA" J. RHEINBERGER.

eerste mogelijkheid

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8'	Roerfluit 8' Dulciaan 8'

Uitkomend spelen op Manuaal II

tweede mogelijkheid

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8' Open Fluit 4'	Prestant 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Nasard 2 2/3' Trompet 8'

Uitkomend spelen op Manuaal II

REGISTRATIEVOORBEELD: "TUBA TUNE" C.S. LANG.

Eerste mogelijkheid

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
	Subbas 16' Gedekt 8'	Gamba 8' Holpijp 8'	Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Trompet 8'

Rechterhand op Manuaal II

Tweede mogelijkheid

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
	Subbas 16' Gedekt 8'	Prestant 8' Holpijp 8' Open Fluit 4' Trompet 8'	Roerfluit 8' Koppelfluit 4'

Rechterhand op Manuaal I

REGISTRATIEVOORBEELD "PSALM 84" JAN ZWART.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II Tremulant I Tremulant II Echo	Subbas 8' Gedekt 8'	Prestant 8' Holpijp 8' Open Fluit 4' Quint 2 2/3' Cornet 4 St. Sesquialter 3 St. Trompet 8'	Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Dulciaan 8'

Uitkomende stem op Manuaal I

REGISTRATIEVOORBEELD: "EEN VASTE BURCHT" JAN ZWART.

Inleiding

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II Koppel P-I	Contrabas 16' Subbas 16' Prestant 8' Gedekt 8' Octaaf 4' Bazuin 16'	Prestant 8' Gamba 8' Holpijp 8' Octaaf 4' Quint 2 2/3' Open Fluit 4' Octaaf 2' Fluit 2' Superquint 1 1/3' Tertiaan 2 St Scherp 3 St Mixtuur 5 St	Prestant 8' Salicionaal 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Nasard 2 2/3' Octaaf 2' Woudfluit 2' Cymbel 3 St Trompet 8' Schalmei 4'

Eerste bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8' Fluit 2'	Roerfluit 8' Woudfluit 2'

spelen op Man. I

Tweede bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Prestant 8' Gamba 8' Holpijp 8' Open Fluit 4'	Salicionaal 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4'

beginnen op man. I
Uitkomende stem op Manuaal I
Bij begin zwel dicht
Bij uitkomende stem zwel iets open.

Derde bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II Koppel P-I	Contrabas 16' Subbas 16' Quint 10 2/3' Prestant 8' Gedekt 8' Octaaf 4'	Prestant 8' Gamba 8' Holpijp 8' Octaaf 4' Open Fluit 4' Quint 2 2/3' Octaaf 2' Fluit 2' Superquint 1 1/3' Cornet 4 st Sesquialter 3 st Tertiaan 2 st Scherp 3 st Mixtuur 5 st	Prestant 8' Salicionaal 8' Roerfluit 8' Octaaf 4' Koppelfluit 4' Nasard 2 2/3' Octaaf 2' Woudfluit 2' Terts 1 3/4' Quint 1 1/3' Sifflet 1' Cymbel 3 st Ruispijp 3 st Dulciaan 8' Trompet 8' Schalmei 4'

Spelen op Manuaal I
Slotmaken + Prestant 16'
en klavieren 4'

REGISTRATIEVOORBEELDEN VOOR DE ACHT KLEINE PRELUDIUMS

EN FUGA'S VAN J.S. BACH.

Nr. 8 in Bes Prelidium

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel P-I	Subbas 16' Prestant 8' Octaaf 4'	Holpijp 8' Octaaf 4' Open Fluit 4' Octaaf 2' Scherp 3 st.	Prestant 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4' Cymbel 3st

Spelen op Manuaal I
Na de pedaal solo, + Koppel I-II

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-I	Subbas 16' Prestant 8' Octaaf 4' Mixtuur 5 st.	Holpijp 8' Octaaf 4' Open Fluit 4' Octaaf 2' Tertiaan 2 st. Scherp 3 st.	Prestant 8' Roerfluit 8' Octaaf 4' Koppelfluit 4' Octaaf 2' Cymbel 3 st.

Spelen op Manuaal I

Nr. 6 in G klein Prelidium

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II	Subbas 16' Gedekt 8'	Gamba 8' Holpijp 8' Open Fluit 4'	Prestant 8' Roerfluit 8'

Spelen op Manuaal I

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II Koppel P-I	Subbas 16' Gedekt 8'	Prestant 8' Gamba 8' Holpijp 8' Octaaf 4' Open Fluit 4'	Prestant 8' Roerfluit 8' Koppelfluit 4'

Spelen op Manuaal I

Nr. 4 in F Prelidium

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II	Subbas 16' Gedekt 8' Octaaf 4'	Holpijp Octaaf 2'	Prestant 8' Octaaf 4' Woudfluit 2' Sifflet 1'

Altwisselend spelen op Manuaal I en Manuaal II

Fuga

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Koppel P-II Koppel P-I	Subbas 16' Gedekt 8' Octaaf 4'	Holpijp 8' Octaaf 4' Octaaf 2' Superquint 1 1/3' Scherp 3 St.	Prestant 8' Octaaf 4' Woudfluit 2' Cymbel 3 St.

Altwisselend spelen op Manuaal I en Manuaal II.

REGISTRATIEVOORBEELDEN "KERSTSUITE 1" VAN JAN ZWART.

Stille Nacht eerste bewerking.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I		Holpijp 8' Open Fluit 4'	

Spelen op Manuaal I

tweede bewerking

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Koppel I-II Tremulant I Tremulant II	Subbas 16'	Open Fluit 4'	Koppelfluit 4'

Linkerhand op Manuaal II: Octaaf lager spelen.

O hoe heerlijk, hoe begeerlijk. eerste mogelijkheid.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Holpijp 8' Fluit 2'	Roerfluit 8'

Linkerhand uitkomend spelen op het eerste klavier.

tweede mogelijkheid.

Speelhulpen	Pedaal	Manuaal I	Manuaal II
Tremulant I Tremulant II	Subbas 16' Gedekt 8'	Gamba 8' Holpijp 8' Open Fluit 4' Quint 2 2/3' Regaal 8'	Roerfluit 8' Koppelfluit 4'

uitkomend spelen op Manuaal I